

**Literatura rusă din a doua jumătate a secolului al XIX-lea:  
F.M. Dostoievski, L.N. Tolstoi, A.P. Cehov**

**Examen de licență  
Tematică**

**I. Творчество Ф.М. Достоевского**

- Основные мотивы, идеи, герои раннего периода творчества Достоевского. Художественные особенности повести *Двойник*.
- Художественные особенности романа Достоевского *Преступление и наказание*.  
*Преступление и наказание* – социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа.  
Проблемы вины, наказания и „воскресения” в романе *Преступление и наказание*.  
Образ Раскольникова. Трагические противоречия духовного мира героя, их раскрытие в сюжете романа, психологическое мастерство Достоевского в изображении душевной борьбы Раскольникова.
- Проблематика, основные идеи и образы романа Достоевского *Братья Карамазовы*.  
*Братья Карамазовы* – итог творческого развития Достоевского, роман-синтез идей общеполитических, этических, социальных.  
Философско-историческая, социальная сущность и значение *Легенды о Великом инквизиторе*.

**II. Творчество Л.Н. Толстого**

- Художественные особенности романа Толстого *Анна Каренина*.  
Образ Анны в романе Толстого *Анна Каренина*. Сущность и причины трагедии Анны Карениной, смысл её конфликта с обществом. Психологический портрет.  
„Мысль семейная” – основа поэтической структуры романа Толстого *Анна Каренина*.  
Проблема любви, брака и поэтизация материнства в романе *Анна Каренина*.
- Художественные особенности повести *Смерть Ивана Ильича*. Повесть *Смерть Ивана Ильича*, её философский смысл и художественное своеобразие.
- Проблематика и художественные особенности рассказа Толстого *Холстомер*.

**III. Творчество А.П. Чехова**

- Проблематика, идеи, художественное своеобразие произведений раннего периода Чехова. Роль сатиры (*Толстый и тонкий*, *Смерть чиновника*, *Хамелеон* и др.).
- Проблематика и художественные особенности повести Чехова *Палата № 6*.
- Драматургическое новаторство Чехова. Характер конфликта в пьесе *Три сестры*. Художественные особенности пьесы *Три сестры*.

## **Bibliografie**

### **1. Opere**

Достоевский, Ф.М., *Двойник, Преступление и наказание, Братья Карамазовы*  
Толстой, Л.Н., *Анна Каренина, Смерть Ивана Ильича, Холстомер*  
Чехов, А.П., *Палата № 6, Смерть чиновника, Толстый и тонкий, Хамелеон, Ионыч, Три сестры*

### **2. Bibliografie critică**

Лебедев, Ю.В., *Литература. 10 класс*, учебник в 2 ч., часть 2, М.: Просвещение, 2012, с. 216-305, 260-305, 330-375  
Линков, В.Я. *История русской литературы XIX века в идеях*, учебное пособие. 2-е издание., М.: Издательство Московского университета, 2008, с. 67-163  
Толоконникова, И.В., *История русской литературы второй половины XIX века*, Учеб.-метод. пособие, М.: Фак-т журн. МГУ, 2015, с. 3, 4, 7-17, 29, 30-33  
Тусичишный, А.П., *Русская литература второй половины XIX века*, учебное пособие для студентов-иностранцев, М.: Флинта, 2013, с. 50-171