

Literatura rusă între romantism și realism (jumătatea secolului al XIX-lea):

I.S. Turgheniev, A.N. Ostrovski, N.S. Leskov, N.A. Nekrasov F.I. Tiutcev, A.A. Fet

Examen de licență Tematică

I.S. Turgheniev

○ *Părinți și copii*

- Explicați ideologia nihilismului așa cum reiese din romanul lui Turgheniev, *Părinți și copii*. Arătați în ce fel diferite personaje înțeleg diferit acest concept de „nihilism”.
- Caracterizați personajul Evgheni Bazarov, arătând semnificația sa în înțelegerea romanului *Părinți și copii* de Turgheniev.
- În cadrul romanului *Părinți și copii* de Turgheniev, comentați opoziția paradoxală între romantismul lui Evgheni Bazarov și atitudinea anti-romantică pe care acesta o afișează.
- Comentați conflictul dintre generații din romanul *Părinți și copii*, arătând cum evoluează acesta și în ce fel poate fi interpretat.
- Caracterizați un personaj secundar din romanul *Părinți și copii* de Turgheniev (Sitnikov sau Kukșina) și explicați funcția acestuia în dezvoltarea intrigii.
- Explicați semnificația titlului romanului *Părinți și copii* de Turgheniev.
- Explicați semnificația duelului dintre Pavel Kirsanov și Evgheni Bazarov în romanul *Părinți și copii* de Turgheniev.
- Explicați semnificația pasajului final din romanul *Părinți și copii* de Turgheniev: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...» („Oricât ar fi fost de pățimașă, de păcătoasă, de zbuciumată, inima ascunsă în mormânt, florile ce cresc pe el ne privesc senine cu ochii lor nevinovați; ele nu ne vorbesc numai despre acea liniște veșnică, despre acea liniște măreață a naturii nepăsătoare, ci și despre pacea de veci și viața fără de sfârșit...”).
- Enumerați principalele trăsături ale romanului realist rus și comentați una dintre ele, așa cum reiese din romanul *Părinți și copii* de Turgheniev.

○ *Un cuib de nobili*

- Caracterizați personajul Feodor Lavrețki, arătând semnificația lui în înțelegerea romanului *Un cuib de nobili* de Turgheniev.
- Comentați rolul referințelor istorice în opera *Un cuib de nobili* de Turgheniev, arătând semnificația acestora în înțelegerea romanului.
- Comentați rolul artei și în special al muzicii în opera *Un cuib de nobili* de Turgheniev, arătând semnificația acesteia în înțelegerea romanului.
- Comentați opoziția dintre Panșin și Lavrețki, raportându-vă la conflictul ideologic dintre slavofili și occidentalști din societatea rusă.

- N.S. Leskov

- Comentați problematica identității naționale așa cum reiese ea dintr-o povestire de Leskov.
- Comentați problematica geniului așa cum reiese ea din povestirea *Stângaciul* de Leskov.
- Explicați semnificația titlului povestirii *Stângaciul* de Leskov.
- Definiți *skaz*-ul și explicați funcția sa în povestirea *Stângaciul* de Leskov.
- Identificați și comentați ideile proto-feministe din nuvela *Lady Macbeth din Siberia* de Leskov.
- **A.N. Ostrovski**
 - *Pădurea*
 - Comentați tema artei în piesa *Pădurea* de Ostrovski, arătând semnificația acesteia în înțelegerea operei.
 - Comentați tema imposturii în piesa *Pădurea* de Ostrovski.
 - Explicați simbolistica și rolul metaforic al titlului *Pădurea*, ca metaforă a patrimoniului irosit și ca spațiu al fărâdelegii.
 - Definiți satira; identificați și comentați elemente satirice în piesa *Pădurea* de Ostrovski.
- **N.A. Nekrasov & F.I. Tiutcev & A.A. Fet**
 - Analiza unei poezii studiate în contextul poeziei romantice.

Bibliografie primara:

I. S. Turgheniev – *Un cuib de nobili, Părinți și copii*

N.S. Leskov - Povestiri (*Lady Macbeth din Siberia, Stângaciul, Alungarea diavolului*)

A. N. Ostrovski - *Pădurea*

A. A. Fet, F. I. Tiutcev, N.A. Nekrasov – Lirică (poezii discutate la curs)

Bibliografie secundara (cartile in limbi straine – sunt disponibile in format electronic la profesorul de curs):

Кулешов В.И. - История русской литературы XIX века (<http://hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/index.html>)

Мирский Д. С. История русской литературы с древнейших времен до смерти Достоевского (1881) (<http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp?feb/irl/irl/irlr-5.html>)

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980—1983. (<http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp?feb/irl/rl0/rl0.html>)

Cristian, Adriana. *Poetica romanelor lui I.S. Turgheniev*. Cluj-Napoca: Napoca Star, 2002.

Cornwell, Neil. *The Routledge Companion to Russian Literature*. London: Routledge, 2001.

Emerson, Caryl. *The Cambridge introduction to Russian literature*. Cambridge, UK: Cambridge UP, 2008.

Jones, Malcolm V., and Robin Feuer Miller. *The Cambridge companion to the classic Russian novel*. New York: Cambridge UP, 1998.

Moser, Charles A., ed. *The Cambridge history of Russian literature*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.