

Universitatea din București
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul de Filologie rusă și slavă

**Sesiunea științifică a studenților,
masteranzilor și doctoranzilor de la
Departamentul de Filologie rusă și slavă**

**Ediția a opta
București, 26 mai 2018, ora 9.15
Pitar-Moș**

Organizatori:
lect.dr. Camelia Dinu
lect.dr. Anton Breiner

Deschiderea sesiunii

9.15 Cabinetul de rusă

9.30 – 11.45 Lucrări

Cabinetul de rusă

Moderatori: prof. dr. Octavia Nedelcu, lect. dr. Camelia Dinu

Răzvan Mihai Băcanu, anul III, Filologie germană-rusă, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *De la „Faust” la „Maestrul și Margareta”*. *Completări și distincții*

Mara Ionescu, anul I, Filologie bulgară-rusă, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Ipostaze ale puterii în „Maestrul și Margareta”, de Mihail Bulgakov*

Maria-Cătălina Caimeanu, anul II, Filologie rusă-hindi, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Problema libertății la Max Stirner și Dostoievski („Însemnări din subterană”)*

Roxana Pena, anul II, Filologie rusă-hindi, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Realitatea și oglindirea ei în vis la F.M. Dostoievski*

Andreea Tiliban, anul II, Filologie rusă-franceză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Dialogul ideilor între Bazarov și Raskolnikov/ Turgheniev și Dostoievski despre problemele epocii*

Andreea Băjenaru, anul III, Filologie rusă-franceză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Relativismul moral în „Crimă și pedeapsă”, de F.M. Dostoievski*

Ioana-Diana Dincă, anul II, Filologie rusă-engleză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *„Crimă și pedeapsă”: reflecții asupra peisajului urban*

Andreea-Paula Ursu, anul II, Filologie rusă-engleză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Trei cazuri de reprezentare a dedublării la Chamisso, Dostoievski și Saramago*

Alina Iacob, anul III, Literatură universală și comparată-rusă, coordonator lect.dr. Anton Breiner, *Dostoievski și procedeul dedublării (povestirea „Inimă slabă”)*

Diana Mihăilă, anul II, Filologie rusă-engleză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Moralitate și revoluție sexuală în „Sonata Kreutzer”, de L.N. Tolstoi*

Nicoleta Sorocaletti, anul II, Litere-rusă, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Noțiuni de teorie și compoziție muzicală în proza scurtă a lui Vladimir Nabokov*

9.30 – 11.45 Lucrări

Sala de consiliu

Moderatori: prof. dr. Antoaneta Olteanu, lect. dr. Anton Breiner

Livia Maria Nistor, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator prof.dr. Constantin Geambașu, *Ironie și metaficțiune în romanul „Povestitorul și moartea”, de Gheorghe Markovski*

Andreea Zavicsa, anul II, Litere-Rusă, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Romanul „Anna Karenina” prin grila teoriilor ficționale contemporane*

Ciprian-Nicolae Țigănoiu, anul II, Filologie rusă-suedeză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Dostoievski și alternativa identităților ficționale*

Gabriel-Andrei Stan, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Nebunia în doi: „Dublul” de F.M. Dostoievski*

Alexandra Ionescu, Masteratul de Studii Culturale Balcanice, coordonator prof.dr. Octavia Nedelcu, *Motivul rozei în lirica lui Jovan Jovanović Zmaj*

Cerasela Tănase, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Caricatura ca discurs: imagine și text în dialog*

Costin Cristian Chivu, anul I, Filologie rusă-engleză, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Rolul soteriologic al clasei muncitoare în filosofia lui V.I. Lenin și reflectarea acestui rol în filmul „Greva”, de Serghei Eisenstein*

Adriana Onețiu, Masteratul de Studii Culturale Slave, coordonator lect.dr. Anton Breiner, *„Să ucizi dragonul”, de E. Schwartz – poveste „pentru adulți” sau satiră politică?*

Zoe Caraiani, anul I, LMA engleză-rusă, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Evoluția baletului rus – de la Kirov la Mariinski*

Ala Juraveț, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Conjunția dintre cărți și gastronomie în proza rusă contemporană*

Iulia Staicu-Rusneac, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Tributul de sânge: paradigma identitară a personajului Mehmed Pașa Sokollu*

Andreea Ana-Maria Barb, anul II, Litere-Rusă, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Reductio ad absurdum. Negativul existențial în universuri invers-logice: Daniil Harms și Urmuz*

Denis Chiriac, Masteratul Limbi, culturi și civilizații slave, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, coordonator dr hab. Mirosława Michalska-Suchanek, *Elemente de „creștinism ezoteric” în „Legenda Marelui Inchizitor”. O perspectivă ortodoxă*

Carlo Grassi, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *The bounded microcosm: Gogol's Old-Word Landowners*

11.45-12.00 Pauză de cafea

12.00 Lansare de carte

Cristian Chircă, *Post-imperium. Ideea rusă a secolului al XXI-lea*

Cristian Chircă, *Decembrie 1989: TASS este împuternicită să declare...*

Ciprian Nițșor, *Incursiune în Veacul de Argint al literaturii ruse. Pe urmele lui Dmitri Merejkovski*

Mihail-George Hâncu, *Lupta cu haosul. Terminologia cosmogoniilor presocratice*

13.00 Premiera concursului de traduceri. Discuții