

Universitatea din București
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul de Filologie rusă și slavă

**Sesiunea științifică a studenților,
masteranzilor și doctoranzilor de la
Departamentul de Filologie rusă și slavă**

**Ediția a noua
București, 25 mai 2019, ora 9.15
Pitar-Moș**

Organizatori:

Lect.dr. Camelia Dinu

Lect.dr. Anton Briener

Deschiderea sesiunii

9.15 Cabinetul de rusă

9.30 – 11.30 Lucrări

Cabinetul de rusă

Moderatori: prof.dr. Octavia Nedelcu, prof.dr. Antoaneta Olteanu

Iulia Staicu-Rusneac, Școala doctorală de studii literare și culturale, an III, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Cem Sultan: de la personaj istoric la motiv literar*

Zoe Caraiani, LMA engleză-rusă, anul II, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Baletul în Rusia sovietică – reforme, cenzură, tradiție*

Anișoara Denis-Condrat, Școala doctorală de studii literare și culturale, an I, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Realismul socialist – instrument al propagandei sovietice*

Tatiana Urse, Masteratul de studii culturale balcanice, anul II, coordonator prof.dr. Octavia Nedelcu, *Timișoara în opera lui Miloš Crnjanski*

Andreea Băjenaru, Masteratul de studii culturale slave, anul I, coordonator lect.dr. Anton Breiner, *Comment peut-on être... Russe? Dualitatea raportării la cultura și civilizația franceză*

Andreea Tiliban, Filologie rusă-franceză, anul III, coordonator lect.dr. Anton Breiner, *„Omul natural” în viziune pușkiniană. Ideile rousseau-iste în poemul „Țigani”*

Ala Juraveț, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, anul II, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Tendențe în proza rusă contemporană*

Alina-Elida Toma, Filologie rusă-română, anul III, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *Tehnici și mecanisme literare în opera „Paltonul cu gaică”, de Mihail Șișkin*

Andreea Ilie, Filologie rusă-engleză, anul III, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *„Laur”. Incursiune în veșnicie*

11.30-11.45 Pauză de cafea

11.45 – 13.45 Lucrări

Cabinetul de rusă

Moderatori: lect.dr. Camelia Dinu, lect.dr. Anton Breiner

Ionela Crina Hrini, Masteratul de studii culturale slave, anul II, coordonator prof.dr. Axinia Crasovschi, *Dihotomia somn-insomnie în poezia Marinei Țvetaeva*

Ciprian-Nicolae Țigănoiu, Filologie rusă-suedeză, anul III, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Imaginea artistului-poet în lirica rusă contemporană. Studiu de caz: Timur Kibirov*

Raluca-Alexandra Andronache, Filologie spaniolă-rusă, anul II, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Motivul morții în dramele „Puterea întunericului” și „Cadavrul viu”, de Lev Tolstoi*

Ana-Paula Ungureanu-Mironov, Filologie rusă-română, anul II, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Experiența stepei ca proces inițiativ în nuvela „Stepa”, de A.P. Cehov*

Corina-Maria Necula, Filologie rusă-germană, anul III, coordonator prof.dr. Antoaneta Olteanu, *„Sonicika” – ecouri ale fericirii*

Mara Ionescu, Filologie bulgară-rusă, anul II, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Viziunea dialectică asupra fericirii în romanul „Idiotul”, de F.M. Dostoievski*

Diana Elena Firfirică, Filologie rusă-engleză, anul II, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Elemente de psihologism în romanul dostoievskian „Umiliți și obidiți”*

Gabriela Laura Milicu, Filologie rusă-spaniolă, anul II, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *Tipuri de naratori în proza scurtă a lui Dostoievski (prin grila teoreticianului Jaap Lintvelt)*

Andreea Nicoleta Pîrvu, Filologie japoneză-rusă, anul II, coordonator lect.dr. Camelia Dinu, *De la Dostoievski la primul roman modern japonez*

14:00 Premiera concursului de traduceri. Discuții