

**Sesiunea științifică a studenților,
masteranzilor și doctoranzilor de la
Departamentul de Filologie Rusă și Slavă**

**Ediția a unsprezecea
București, 21 mai 2022
– online –**

9.30 Deschiderea sesiunii – Link de conectare:

<https://zoom.us/j/93819143146?pwd=eFRuYi8xU2Jham9ZUDVDK2dJNmViUT09>,

Meeting ID: 938 1914 3146 Passcode: 418598

Prof.dr. Axinia Crasovschi, directorul Departamentului de filologie rusă și slavă

Conf.dr. Camelia Dinu, lect. dr. Anton Breiner, organizatori

9.45 – 12.45 Secțiunea I – Link de conectare:

<https://zoom.us/j/93819143146?pwd=eFRuYi8xU2Jham9ZUDVDK2dJNmViUT09>,

Meeting ID: 938 1914 3146 Passcode: 418598

Moderatori: conf. dr. Camelia Dinu, lect. dr. Anca Bercaru

Andreea Corina Jalobă, Filologie, Rusă – Germană, anul II, coordonator conf. dr. Camelia Dinu, *Viziunea moralizatoare în povestirile populare ale lui Lev Nikolaevici Tolstoi*

Ana-Liza Cazacu, LMA, Germană – Rusă, anul II, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator lect. dr. Daniela Gheltofan, *Câteva observații despre frazeologia cromatică în limbile rusă și română*

Anisia Anghel, Filologie, Japoneză – Rusă, anul II, coordonator lect. dr. Anton Breiner, *Lady Macbeth: două direcții ale oprimării*

Maria Ionescu, Filologie, LUC – Rusă, anul I, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Mântuirea unui prinț damnat: prințul Mișkin vs. Hamlet*

Alexandra-Gabriela Oprin, Filologie, Rusă-Franceză, anul III, coordonator conf. dr. Camelia Dinu, *Viziunea decadentă în lirica Zinaidei Hippus*

Mihaela Munteanu, Filologie, Rusă – Engleză, anul II, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Ambivalența percepției timpului în viața personajelor masculine din romanul „Oblomov” de Goncearov: idealismul oblomovist în contrast cu pragmatismul german*

Cătălina Georgiana Radu, Filologie, Rusă – Engleză, anul III, coordonator prof. dr. Axinia Crasovschi, *Personajele feminine – suflute tari ale operei lui Maxim Gorki*

Alexandra-Ana Chiprian, Masteratul „Limba Rusă Aplicată. Tehnici de Traducere”, anul I, coordonator lect. dr. Iulia Timofte, *Particularități și aspecte ale traducerii filmului „Apărătorul Galactic” în limba română*

Corina Gabriela Palaloga, Filologie, Rusă – Franceză, anul III, coordonator conf. dr. Camelia Dinu, *Mozart și Salieri: relația dintre artistul de geniu și artistul truditor*

9.45 – 12.45 Secțiunea II – Link de conectare: <https://zoom.us/j/98613714803>

Moderatori: lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, lect. dr. Anton Breiner

Sergiu Lozinschi, Filologie, Spaniolă – Rusă, anul I, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Ipostazele nebuniei în „Licențiatul Sticloanță” de Miguel de Cervantes și „Însemnările unui nebun” de Nikolai Gogol*

Oana Maria Racoviță, Filologie, Rusă – Suedeză, anul I, coordonator lect. dr. Andreea Dunaeva, *Răul necesar în obținerea actului justițiar în „Vii” de Nikolai Gogol*

Diana Arianda Șoavă, Traducere și Interpretare, Rusă – Engleză, anul I, coordonator prof. dr. Axinia Crasovschi, *Arhitecți italieni și arhitectura rusă*

Ramona Abageru, Filologie, LUC – Rusă, anul III, coordonator asist. dr. Laura Dumitrescu, *Visele Marilor Păcătoși și talentul scriitoricesc în opera lui Dostoievski*

Gabriela Hurmuz, Masteratul „Studii Culturale Slave”, anul I, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Problematice identitare a unui narcoman în „Romanul cocainei” de Mihail Agheev*

Iulia Carmina Pop, Filologie, Rusă – Engleză, anul II, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator lect. dr. Daniela Gheltofă, *Cuvinte-realia rusești în presa românească: note și idei*

Ana-Maria Urse, Masteratul „Limba Rusă Aplicată. Tehnici de Traducere”, anul II, coordonator conf. dr. Camelia Dinu, *Discursuri celebre la dezvelirea monumentului lui A.S. Pușkin, în 1880. O analiză retorică*

Iasmina Margentina Bot, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator conf. dr. habil. Simona Constantinovici, *Percepția feminină asupra exilului*

Elena Gabriela Filip, Masteratul „Studii Culturale Slave”, anul I, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Ipostaze identitare în romanul „Andreas Búr Majster” de Jozef Cíger Hronský*

Lavinia Liță, Filologie, Germană – Rusă, anul III, coordonator conf. dr. Camelia Dinu, *Prezentism și eternalism în ficțiunea contemporană. Două studii de caz*

Ana-Maria Sandu, Masteratul „Studii Culturale Slave”, anul I, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Deformarea măștilor identitare și jocul de-a realitatea în „Floarea roșie” de Vs. Garșin și „Nălucile” de L. Andreev*