

**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ
PROBA DE
LITERATURĂ ȘI CULTURĂ CROATĂ**

Modulul UMANISM – RENAȘTERE

1. **Marko Marulić** – *otac hrvatske književnosti*, operele: *Davidijada, Judita, Suzana*
2. **Umanismul în literatura croată**: Juraj Šižgorić, Ilija Crijević, Ivan Česmički, Antun Vrančić
3. **Marin Držić** – comedia renașcentistă raguzană: *Dundo Maroje, Skup, Novela od Stanca, Tirena*
4. **Petrarchismul și petrarchiștii croați** – Šiško Menčetić, Džore Držić, Nikša Ranjina
5. **Primul roman croat**, *Planine*, Petar Zoranić

Bibliografie:

Držić, Marin – *Dundo Maroje - Skup - Novela od Stanca*, Biblioteka Jutarnjeg lista, Zagreb, 2008.

Marulić, Marko – *Judita; Suzana; Pjesme*, Matica hrvatska, Zora, 1970.

Novak, Slobodan Prosperov, *Povijest hrvatske književnosti IV*, Marjan tisak, Split, 2004.

Frangeš, Ivo, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Leksikon hrvatskih pisaca, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Modulul BAROC – ILUMINISM

1. **Ivan Gundulić** – viața și opera celei mai importante personalități din perioada barocului croat; activitatea politică; *Suze sina razmetnoga, Osman; Duvravka – un imn închinat libertății*
2. **Dramaturgia și poezia în perioada barocului croat** – Derviš, *Suze Marunkove; Mandaljena pokornica, Uzdasi mandaljene pokornice*
3. **Cercul literar și lingvistic de la Ozalj**: Katarina Zrinska, Juraj Habelić, Ivan Belostenec; activitatea literară, culturală și diplomatică
4. **Iluminismul în Dalmația**: Pavao Ritter Vitezović, Andrija Kačić Miošić, Filip Grabovac, Mateša Kuhačević
5. **Tituš Brezovački**, *Matijaš Grabancijaš dijak*, comedia barocă în dialectul kajkavian

Bibliografie:

Gundulić, Ivan, *Izabrana djela*, priredila Lahorka Plejić, Vinkovci, Riječ, 1998.

Frangeš, Ivo, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Novak, Slobodan Prosperov, *Povijest hrvatske književnosti IV*, Marjan tisak, Split, 2004.

Kombol, Mihovil - Novak, Slobodan Prosperov, *Hrvatska književnost do Narodnog preporoda*, Školska knjiga, Zagreb, 1995.

Leksikon hrvatskih pisaca, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Modulul ILIRISM – ROMANTISM

1. **Romantismul și ilirismul croat**; renașterea populară croată; contextul cultural-literar – politic; reprezentanți, publicații
2. **Ljudevit Gaj** – personalitatea centrală a mișcării ilirice croate
3. **Lirica romantismului croat**: Stanko Vraz, Pavao Štoos, Petar Preradović
4. **Proza din perioada ilirismului croat** – Antun Nemčić, Miroslav Kraljević, Mato Vodopić, Dragojla Jarnević
5. **Perioada lui August Šenoa** sau de la romantism către realism (1881-1890). *Naša književnost – Budi svoj, Zlatarevo zlato* – primul roman istoric, *Ljubica; Branka, Prijan Lovro*

Bibliografie:

- Jelčić, Dubravko, *Hrvatski književni romantizam*, Zagreb, Školska knjiga, 2002.
- Novak, Slobodan Prosperov, *Povijest hrvatske književnosti - Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, Golden marketing, 2003.
- Jelčić, Dubravko, *August Šenoa*, Jastrebarsko, Naklada Slap, 2006.
- Nemec, Krešimir, *Od početaka do kraja 19. stoljeća. Povijest hrvatskog romana*, Zagreb, Znanje, 1994.
- Šenoa, August, *Zlatarovo zlato*, Zagreb, ABC naklada, 1999.

Modulul REALISM – MODERNISM

1. **Ksaver Šandor Gjalski**, *Pod starim krovovima*, ciclul nuvelistic despre lumea nobiliară din Zagorje; problematica intelectualului croat în romanul *Janko Borislavić*
2. Romanele reprezentative ale realismului croat: **Vjenceslav Novak**, *Posljednji Stipančići* și **Ante Kovačić**, *U registraturi*
3. **Elemente de naturalism în opera lui Eugen Kumičić**: *Olga i Lina, Gospođa Sabina*
4. **Impresionism și simbolism în nuvelistica lui A.G. Matoš**: *Balkon, Camao, Cvijet s raskršća*
5. **Nuvela psihologică** (I. Kozarac, Dinko Šimunović, M.C. Nehajev, J.P.Kamov)

Bibliografie:

- Šicel, Miroslav, *Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća*, Zagreb, Naklada Ljevak, 2004.
- Frangeš, Ivo, Žmegač, Viktor, *Hrvatska novela. Interpretacije*, Zagreb, Školska knjiga, 1998.
- Matoš, Antun Gustav, *Pjesme; Pripovijesti; Putopisi*, Vinkovci, Riječ, 1997.
- Nemec, Krešimir, *Od početaka do kraja 19. stoljeća. Povijest hrvatskog romana*, Zagreb, Znanje, 1994.
- Lațchici, Maria, cap. *Simbolismul croat. Reverie, mitologie, accente naționale*, p. 64-94, în vol. *Simbolismul în literaturile slave*, coord. Camelia Dinu, București, Ed. Pro Universitaria, 2021.

Modulul STILURILE AVANGARDISTE. PERIOADA EXPRESIONISTĂ

1. **Poetica expresionistă**: Antun Branko Šimić, Miroslav Krleža, Gustav Krklec; Ivan Goran Kovačić
2. **Augustin Tin Ujević** – continuitate și inovație poetică
3. **Miroslav Krleža**, drama *Domnii Glembay*
4. **Criza identității personajelor din proza lui Miroslav Krleža**. Romanele: *Povratak Filipa Latinovicza, Banket u Blitvi, Na rubu pameti Zastave*

5. Umor și satiră în proza lui Slavko Kolar: *Breza, Svoga tela gospodar, Ili jesmo – ili nismo*

Bibliografie:

Zlatna knjiga hrvatskog pjesništva od početaka do danas, ur. Vlatko Pavletić, Zagreb, NZMH, 1971.

Franeš, I.; Žmegač, V., *Hrvatska novela. Interpretacije*, Zagreb, Školska knjiga, 1998.

Krležijana, Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1993-1999.

<https://www.lzmk.hr/izdanja/enciklopedije/krlezijana>

Krleža, Miroslav, *Glembajevi : drame*, Zagreb, Naklada Ljevak, 2001.

Nemec, Krešimir, ur. *Antologija hrvatske novele*, Zagreb, Naklada P.I.P Pavičić, 2001.

Modulul POSTMODERNISM. PROZA FANTASTICĂ.

1. **Proza literară fantastică** – Pavao Pavličić, Goran Tribuson, Stjepan Čuić, Dubravko Jelačić Bužimski, Veljko Barbieri
2. **Scriitura feminină croată:** Irena Vrkljan, Slavenka Drakulić, Dubravka Ugrešić, Julijana Matanović
3. **Intertextualitate și o nouă viziune asupra istoriei în romanele lui Nedjeljko Fabrio:** *Vježbanje života, Berenikina kosa, Smrt Vronskog, Trimeron*
4. **Postmodernismul în dramaturgia lui Miro Gavran:** *Judita, Ljubavi Georgea Washingtona, Čehov je Tolstoju rekao zbogom, Sve o ženama, Muž moje žene*
5. **Umor, bizar, grotesc și realism magic în proza lui Zoran Ferić:** *Mišolovka Walta Disneya, Anđeo u ofsajdu, Djeca Patrasa*

Bibliografie:

Milanja, Cvjetko, *Hrvatski roman (1945. – 1990.)*, Zagreb, Zavod za znanost o književnosti, 1996.

Pavičić, Josip, *Hrvatski fantastičari (Jedna književna generacija)*, Zagreb, ZZK, 2000.

Nemec, Krešimir, *Povijest hrvatskog romana do 1945. do 2000. godine*, Zagreb, Školska knjiga, 2003.

Šicel, Miroslav, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, Naklada Ljevak, 2004.

Pogačnik, Jagna, *Proza poslije FAK-a*, Zagreb, Profil international, 2006.

Lațchici, Maria, Podgorac, Vesna, Postmodernismul croat, în *Postmodernismul în literaturile slave*, coord. Octavia Nedelcu, București, Editura Universității din București, 2018.

**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ
PROBA DE
STRUCTURA LIMBII CROATE**

Modul MORFOLOGIA NOMINALĂ

1. Categoriile gramaticale. Părți de vorbire flexibile și neflexibile.
2. Substantivul. Felurile substantivelor. Tipuri de declinare.
3. Pronumele. Tipuri de pronume. Declinarea pronumelor.
4. Adjectivul. Tipuri de adjective. Forma determinată și forma nedeterminată. Declinarea adjectivelor. Gradele de comparație ale adjectivelor.
5. Numeralul cardinal și ordinal. Declinare. Numere colective și substantivale.

Bibliografie
Barić, E. et col., <i>Hrvatska gramatika</i> , ed. a 4-a, Zagreb, Školska knjiga, 2005.
Silić, Josip; Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2005.
Težak, Stjepko; Babić, Stjepan, <i>Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> , 14. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Modul VERBUL

1. Verbul. Categoriile gramaticale ale verbului. Tipuri de conjugări.
2. Forme verbale simple. Verbele auxiliare.
3. Forme verbale compuse.
4. Aspectul verbal. Verbe perfective și imperfective. Verbe biaspectuale. Perechi aspectuale.

Bibliografie
Barić, E. et col., <i>Hrvatska gramatika</i> , ed. a 4-a, Zagreb, Školska knjiga, 2005.
Căpățînă, Clara, <i>Aspectul verbal în croată și modalități de redare în română</i> , București, Ed. Pro Universitaria, 2021.
Silić, Josip; Pranjković, Ivo, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2005.
Težak, Stjepko; Babić, Stjepan, <i>Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> , 14. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Modul SINTAXĂ

1. Sintagma, tipuri de sintagme, raporturi între componentele sintagmei.
2. Sintaxa propoziției. Părțile de propoziție: subiectul, predicatul, complementul direct, complementul indirect, complementele circumstanțiale, atributul.
3. Sintaxa frazei. Clasificarea frazelor în funcție de raporturile dintre propoziții.
4. Coordonarea în frază (propoziții copulative, adversative, disjunctive, conclusive, exclusive).
5. Subordonarea în frază. Propozițiile subordonate (subiectivă, predicativă, completivă, atributivă, circumstanțiale de loc, de timp, de mod, cauzale, finale, consecutive, concesive, condiționale). Analiza sintactică a frazei.

Bibliografie

Barić, E. et col., *Hrvatska gramatika*, ed. a 4-a, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Katičić, Radoslav, *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, 3. izdanje, Zagreb, 2002

Silić, Josip; Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Težak, Stjepko; Babić, Stjepan, *Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, 14. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Modul LEXICOLOGIE

1. Monosemia și polisemia lexemelor. Variante lexico-semantice ale lexemelor. Sens conotativ și denotativ.
2. Hiperonimie, hiponimie. Sinonimie, antonimie, omonimie.
3. Fondul lexical activ și pasiv al limbii croate (arhaisme, neologisme, regionalisme, cuvinte dialectale).
4. Modalități de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale și adaptarea lor. Formarea cuvintelor.
5. Stilurile funcționale ale limbii croate.

Bibliografie

Babić, Stjepan, *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku*, Zagreb, 1991.

Barić, E. et col., *Hrvatska gramatika*, ed. a 4-a, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Samardžija, Marko, *Hrvatski jezik 4*, Zagreb, Školska knjiga, 2001.

Silić, Josip; Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

**TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ
PROBA DE
PRACTICA LIMBII CROATE**

1. Exerciții de vocabular.
2. Exerciții de gramatică.
3. Înțelegerea unui text scris și traducere.

Pentru proba scrisă la Practica limbii croate este necesară cunoașterea și folosirea adecvată a structurilor gramaticale și a lexicului din manualele indicate la bibliografie.

Bibliografie

1. Čilaš-Mikulić, M.; Gulešić-Machata, S.; Pasini, D.; Udier, S.L., *Hrvatski za početnike 1 – udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika*, 5. izdanje, Zagreb, Sveučilišna naklada, 2018.
2. Čilaš-Mikulić, M.; Gulešić-Machata, S.; Pasini, D.; Udier, S.L., *Hrvatski za početnike 1 – vježbenica i gramatika hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika*, Zagreb, Sveučilišna naklada, 2008.
3. Čilaš-Mikulić, M.; Gulešić-Machata, S.; Udier, S. L., *Razgovarajte s nama A2-B1 – udžbenik hrvatskog jezika za više početnike*, Zagreb, FF Press, 2009.
4. Čilaš-Mikulić, M.; Gulešić-Machata, S.; Udier, S. L., *Razgovarajte s nama A2-B1 – vježbenica, gramatika i fonetika za više početnike*, Zagreb, FF Press, 2009.
5. Čilaš-Mikulić, M.; Gulešić-Machata, S.; Udier, S. L., *Razgovarajte s nama! Udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj B1-B2*, Zagreb, FFpress, 2011.
6. Čilaš-Mikulić, M.; Gulešić-Machata, S.; Udier, S. L., *Razgovarajte s nama! Vježbenica, gramatika i fonetika hrvatskog jezika za niži srednji stupanj B1-B2*, Zagreb, FFpress, 2011.