

**Universitatea din București  
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine  
Departamentul de Filologie Rusă și Slavă**

**Sesiunea științifică a studenților,  
masteranzilor și doctoranzilor de la  
Departamentul de filologie rusă și slavă**

**Ediția a douăsprezecea  
București, 27 mai 2023**

**9.30 Deschiderea conferinței**

**Conf. dr. habil. Camelia Dinu, lect. dr. Anton Breiner, organizatori**

**9.40 – 12.00 Lucrări**

**Secțiunea I**

**9.40 – 12**

**Cabinetul de bulgară**

**Moderatori: conf. dr. habil. Camelia Dinu, lect. dr. Anton Breiner**

Zhan Yu, Filologie, chineză-rusă, anul I, coordonator: lect. dr. Gabriel Stan, Tema libertății în „Prizonierul din Caucaz” și „Țigani” de A.S. Pușkin în contextul ideologiei romantice

Cella-Maria Cujbă, Filologie, rusă-engleză, anul III, coordonator: conf. dr. habil. Camelia Dinu, *Dostoievski și Nietzsche: două perspective asupra moralității*

Octavia-Ana Blaga, Filologie, franceză-rusă, anul III, coordonator: lect. dr. Gabriel Stan, *Cehov în grădină: avataruri ale spațiului în „Călugărul negru”*

Oana-Maria Racoviță, Filologie, rusă-suedeză, anul II, coordonator: conf. dr. habil. Camelia Dinu, *Imagini ale femeii în „Insula Sahalin” de A.P. Cehov. Oprimare și abrutizare*

Sergiu Lozinschi, Filologie, spaniolă-rusă, anul II, coordonator: lect.dr. Anton Breiner, *Romanul rus din secolul al XIX-lea și dinamica literaturii argentine. Studiu de caz: „Tunelul” de Ernesto Sábato*

Andrei Paraschiv, Filologie, franceză-rusă, anul III, coordonator: lect. dr. Gabriel Stan, *Mitul trădătorului: „Evanghelia lui Iuda” după Leonid Andreev*

Anisia-Crina-Andreea Anghel, Filologie, japoneză-rusă, anul III, coordonator: prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu, *Particularitățile prozei feminine în „Povești de dragoste” de Ludmila Petrușevskaia*

Mariana-Natalia Bodnaruc (Steliac), Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator: conf. dr. habil. Camelia Dinu, *Generații ale postmodernismului literar ucrainean*

## **Secțiunea a II-a**

**9.40 – 12**

### **Cabinetul de rusă**

**Moderatori: lect. dr. Diana Popescu, lect. dr. Gabriel Stan**

Diana-Arianda Șoavă, Traducători-Interpreți, rusă-engleză, anul II, coordonator: prof.dr. Axinia Crasovschi, *Reprezentări metamorfozate ale culturii populare ruse în filmul desen-animat „Koșcei – răpitorul de mirese”, în regia lui Roman Artemiev*

Alexandra Oprin, Masteratul „Limba rusă aplicată. Tehnici de traducere”, anul I, coordonator: conf. dr. habil. Camelia Dinu, *Stiluri de comunicare și de discurs în „Oblomov” de Ivan Gonțarov: Oblomov vs. Stolz*

Ioan Alexandru Catană, Filologie, rusă-germană, anul III, coordonator: prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu, *Boris Rîjîi: glasul ultimei generații sovietice*

Alexandra Hadjiv, Filologie, germană-rusă, anul III, coordonator: lect. dr. Gabriel Stan, *Kommunalka – fenomen sociocultural*

Ioana Bistrae, Limbi Moderne Aplicate, engleză-cehă, anul III, coordonator: lect. dr. Diana Popescu, *Legătura dintre husitism și agnosticism în Cehia*

Anișoara Denis-Condrat, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, coordonator: prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu, *De la Aleksei Peșkov la Maksim Gorki*

Alexandra-Ana Chiprian, Masteratul „Limba rusă aplicată. Tehnici de traducere”, anul II, coordonator: conf. dr. habil. Camelia Dinu, *Limbajul propagandei în presa rusă din zilele noastre*

Ana Bulibaș (Botez), Filologie, rusă-română, anul I, coordonator: prof. dr. Axinia Crasovschi, *Republica Moldova: între bilingvism armonios și conflict lingvistic*

## **Premierea Concursului de traduceri**

**12.15**

### **Cabinetul de rusă**