

Universitatea din București  
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine  
Departamentul de Filologie rusă și slavă

# **Sesiunea științifică a studenților masteranzi și doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă și slavă**

**Ediția a cincea**

**București, 17 mai 2015, ora 10**

**Pitar-Moș**

**Organizatori:**

prof.dr. Antoaneta Olteanu

prof.dr. Constantin Geambașu

lect.dr. Camelia Dinu

## Literatură

Adnana Elena Boioc, Ștefania Costea (an II, română-rusă), *Geometria eșecului emoțional în „Frații Karamazov” de F.M. Dostoievski* (coord. lect.dr. Camelia Dinu)

Ana Maria Trifan (an II, rusă-engleză), *„Evanghelia după Dostoievski” în „Frații Karamazov”* coord. lect.dr. Camelia Dinu)

Gabriel Stan (master an II), *Problema identitară și experiența decadentă în „Dezintegrarea atomului” de Gheorghii Ivanov* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Lidija Čolević (doctorand an II), *Receptarea lui Danilo Kiš în România* (coord. prof.dr. Constantin Geambașu)

Mihai Traistă (doctorand an I), *Portretul ucraineanului în literatura rusă* (coord. prof.dr. Constantin Geambașu)

Maria Pascu (master an II), *Etica morții. Cunoașterea morală în „Moartea lui Ivan Ilici”* (cord.lect.dr. Camelia Dinu)

Ioana Victoria Bălășoiu (an II, engleză-rusă), *Domnii Goliadkin vs. Dr. Jekyll/Mr. Hyde și efectele dedublării* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

Adriana Ursulețu (an II, română-rusă), *Motivul Weltschmerz în lirica Annei Ahmatova. Spiritualitate și intertextualitate în poemul „Recviem”* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

Oana-Elena Rezeanu (an I, bulgară-română), *Viziune simbolistă asupra lumii la G. Bacovia, D. Debelianov și D. Merejkovski* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

Adela Marian (an II, română-rusă), *Elemente de originalitate în romanul „Scrisoriar” de Mihail Șișkin* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

Andreea Pițu (anul III, rusă-engleză), *Motivul sferei în opera lui Daniil Harms* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

Lavinia Visarion (anul II, germană-rusă), *(Re)descoperirea feminității în „Anna Karenina” de Lev Tolstoi și „Effi Briest” de Theodor Fontane* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

Ana-Maria Ferdeș (an II, germană-rusă), Alina-Petronela Ghimuș (anul II, română-rusă), *Polemica dedublării: „Nasul” de N.V. Gogol și „Dublul” de F.M. Dostoievski* (coord. lect. dr. Camelia Dinu)

## **Mentalități**

Iuliana Nițescu (doctorand an I), *Modele ale „Vechiului Testament” în legitimarea puterii ruse* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Iulia Staicu Rusneac (doctorand an II), *De ce occidentalii sunt expați și noi, restul, suntem imigranți?* – „*Sahib: impresii din depresie*” (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Cristian Rusneac (doctorand an II), *Modul capitalist de producție și imperativul unor limbi naționale* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Radu Popa (doctorand an II), *Diasporele și iconurile culturale în globalizare* (coord. prof.dr. Constantin Geambașu)

Petar Hațegan (doctorand an III), *Educația – valori, cunoștințe, competențe*

Lepădatu Tache (doctorand an II), *Scosul fetei la hora satului* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)