

Universitatea din București  
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine  
Departamentul de Filologie rusă și slavă

**Sesiunea studenților,  
masteranzilor și doctoranzilor  
de la Departamentul de  
Filologie rusă și slavă**

Ediția a treia

București, 17 mai 2014

## Catedra de filologie rusă și slavă

### 10.00 – 11.15

Iulia Staicu, doctorand an I, *Imaginea Bosniei în romanul „Dervișul și moartea” de Mesa Selimovic* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Cristian Chirca, doctorand an I, *Cultura, energie, forță militară – mix-ul fundamental al ideii post-imperium, ideea rusă a secolului al XXI-lea* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Maria Prună, LMA an II, *Imagine și manipulare în stalinism* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Radu-Alexandru Popa, doctorat an I, *Șocul cultural. Studiu de caz – un român în Slovacia* (coord. prof.dr. Constantin Geambașu)

Cristian Rusneac, doctorand an I, *Când „Rebecca West călătorește spre Est”* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Marius Apostol, masterand an II, *În TIMPUL lui Elțin* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

### Pauză de cafea

### 11.30 – 14.00

Florentina Marin, doctorand an III, *Între materialitate și spiritualitate în romanul lui Viktor Pelevin *Žizn' nasekomyh** (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Gabriel Stan, master an I, *Estetica destrămării în lirica filosofică a lui Gheorghi Ivanov* (coord. conf.dr. Axinia Crasovschi)

Iuliana Timofte, doctorand an III, *Cunoașterea de sine – o cale spre cunoașterea interioară* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Lidija Čolević, doctorand an II, *Dramatizacija Kišovog „Časa anatomije”* (1978) (coord. prof.dr. Constantin Geambașu)

Maria Hosciuc, doctorand an III, *Vladimir Sorokin și poetica soț-art* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)

Petar Hațegan, doctorand an III

Cezara Dragomir, an II engleză-rusă, *Concepția despre artă în „Anna Karenina”* (coord. lect.dr. Anton Breiner)

Maria Pascu, master I, *Țăranul, savantul și maimuța norocoasă descoperă taina vieții și a morții. Privilegiații din „Moartea lui Ivan Ilici”, „O poveste banală” și „Ultima Thule”* (coord. lect.dr. Anton Breiner)

Larisa Drăcea, master an I, *„Leagămul respirației” de Herta Müller* (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu)