

Universitatea din București
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul de Filologie Rusă și Slavă

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ
SPECIALIZARE: LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ A
Sesiunile iunie / iulie – septembrie 2026

PROBA DE LITERATURĂ ȘI CULTURĂ SLOVACĂ

TEME

1. Romanticismul (1840-1850) – mișcarea de emancipare națională, codificarea limbii slovace literare. Concepții despre literatură, publicații periodice, societăți culturale. Fenomenul Ľudovít Štúr – personalitate centrală a romantismului slovac.
2. Realismul (1870- primele decenii ale sec. XX) – situația politică și problema națională; noi tendințe, orientări ale generației tinere. Publicații periodice. Programul literar al realismului (Škultéty, Vajanský, Vlček). Cele două faze ale realismului. Mari cicluri poetice (Pavol Országh- Hviezdoslav), romanul (Martin Kukučín), proza rurală scurtă (Jozef Gregor-Tajovský), proza citadină și umoristică (Janko Jesenský). Influențe ale naturalismului (Ladislav Nádaši- Jégé).
3. Modernismul slovac în contextul raporturilor culturale slovaco-române. Ivan Krasko-spirit tutelar al poeziei moderne. Krasko și Eminescu. Krasko în limba română.
4. Literatura în perioada interbelică (1918-1945) – diversificarea literaturii, grupări, curente și orientări (vitalismul, suprarealismul, poezia spirituală catolică, naturismul). Poezia, proza.
5. Literatura contemporană (1945-) – Particularități, probleme de periodizare, implicații extraliterare. Literatura oficială, alternativă, disidentă. Generația de tranziție, prima generație postbelică, poezia grupării concretiștilor, gruparea „Alergătorilor singuratici”. Dezvoltarea romanului, anii '70, proza postmodernă, generația tânără.

BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:

Anoca, Dagmar Maria, *Slovenská literatúra 20.storočia. Literatura slovacă din secolul XX*. E.U.B., 2009.

Barborică, C., *Istoria literaturii slovace*, Editura Univers, București, 1976; ed.a II-a Editura Universal Dalsi, București, 1999.

Bátorová, Mária,; Čúzy, L., *Panoráma slovenskej literatúry*. Vol.II-III, Bratislava, 2005, 2006.

Călin, Gheorghe, „*Poezia slovacă a secolului al XIX-lea*„ Editura Grand, București, 1998.

Čúzy, L. și col., *Panoráma slovenskej literatúry*, voll. Bratislava, 2005.

Scurtă istorie a Slovaciei, (Mannová, Elena, coord.), Editura Enciclopedică, 2011.

Sedlák, Imrich și col., *Dejiny slovenskej literatúry*, I, Bratislava-Martin, LIC-Matica slovenská, s.a., 2009.

Nedelcu, Octavia și col., *Postmodernismul în literaturile slave*, EUB, 2018.

MODEL EXAMEN DE LICENȚĂ:

RUMUNSKÉ LITERÁRNE KONTAKTY VEDÚCEHO PREDSTAVITEĽA SLOVENSKEJ LITERÁRNEJ MODERNY IVANA KRASKA.