

Universitatea din București
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul de Filologie Rusă și Slavă

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ
SPECIALIZARE: LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ A
Sesiunile iunie / iulie – septembrie 2026

PROBA DE STRUCTURA LIMBII SLOVACE

TEME ȘI BIBLIOGRAFIE

MORFOLOGIE. PĂRȚI DE VORBIRE NOMINALE.

1. Noțiuni generale de morfologie: morfemul, alomorfele, formă gramaticală analitică și formă gramaticală sintetică, paradigmă, model paradigmatic, categorie gramaticală, derivare lexico-gramaticală, supletivisme, dublete, părți de vorbire.
--

2. Substantivele din perspectiva categoriilor gramaticale specifice. Modele paradigmatic de declinare. Excepții.
--

3. Adjectivele din perspectiva categoriilor gramaticale specifice. Modele paradigmatic de declinare. Excepții.
--

4. Pronumele din perspectiva categoriilor gramaticale specifice. Modele paradigmatic de declinare.
--

5. Numeralele din perspectiva categoriilor gramaticale specifice. Modele paradigmatic de declinare.

Bibliografie:

LUȚĂ (ȚIPRIGAN), Marilena Felicia, *Morfologia limbii slovace: flexiune cu inflexiuni*, București, Editura Universității din București, 2016; ISBN 978-606-16-0798-3.

MISTRÍK, Jozef, *Moderná slovenčina*, Bratislava, SPN, 1983.

ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia, FURDÍK, Juraj, *Súčasný slovenský spisovný jazyk, Morfológia*, Bratislava, SPN, 1984.

PAULINY, Eugen, *Gramatika slovenská*, Bratislava, Národné literárne centrum, 1997.

VERBUL

1. Verbele din perspectiva categoriilor gramaticale și lexico-gramaticale specifice.
--

2. Modele paradigmatiche de conjugare.
--

3. Aspectul verbal. Verbe uniaspectuale. Verbe biaspectuale. Perechi aspectuale. Redarea aspectului verbal în limba română
--

Bibliografie:

LUȚĂ (ȚIPRIGAN), Marilena Felicia, *Verbul slovac*, București, Editura Universității din București, 2017; ISBN 978-606-16-0874-4.

LUȚĂ (ȚIPRIGAN), Marilena Felicia, *Aspectul verbal. Retrospective și perspective*, București, Editura Universității din București, 2013; ISBN 978-606-16-0265-0, reeditată în anul 2015.

MISTRÍK, Jozef, *Moderná slovenčina*, Bratislava, SPN, 1983.

ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia, FURDÍK, Juraj, *Súčasný slovenský spisovný jazyk, Morfológia*, Bratislava, SPN, 1984.

PAULINY, Eugen, *Gramatika slovenská*, Bratislava, Národné literárne centrum, 1997.

SINTAXA

1. Noțiuni generale: construcția, sintagma, propoziția, fraza, părțile de propoziție.

2. Sintagmatica. Definiția și clasificarea sintagmelor. Clasificarea propozițiilor
--

2. Subiectul. Predicatul. Baza propozițională

3. Atributul.

4. Complementul direct și indirect. Complementul circumstanțial de loc, mod, timp, cauză, scop.

5. Părți de propoziție cu valoare stilistică: elementul predicativ suplimentar (doplňok), atributul (prívlastok), apozitia (prístavok).

6. Subiectiva. Predicativa. Echivalentul bazei propoziționale la nivelul frazei.
--

7. Atributiva.

8. Completivele directe și completivele indirecte. Circumstanțiale de loc, mod, timp, propoziții condiționale.
--

Bibliografie:

BAJZÍKOVÁ, Eugénia, *Slovenský jazyk. Textová syntax*, Bratislava, Stimul, 1995.

ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia, *Súčasný slovenský jazyk. Syntax*, Bratislava, SPN, 1986.

LEXICOLOGIA

1. Semantica lexicală. Polisemia vs. omonimia. Polisemie în lanț. Polisemie radială. Polisemie
--

combinată. Cosemia. Multisemia. Clasificarea: metafora, specificarea și generalizarea. Implicația: metonimia.
2. Legături sistemice la nivelul lexicului. Clasificarea. Sinonimia. Antonimia. Conversia. Paronimia. Implicația. Motivația.
3. Dezvoltarea vocabularului. Formarea cuvintelor. Derivare. Expansiune. Reducții. Împrumuturi.
4. Suprasemantica unităților lexicale. Cuvinte aparținând limbii literare și limbii vorbite. Termeni. Cuvinte livrești. Cuvinte aparținând stilului administrativ, publicistic. Cuvinte colocviale. Neologisme. Cuvinte-substandard. Profesionalisme/Slang (argou, jargon). Regionalisme.

Bibliografie:

DOLNÍK, Juraj, *Lexikológia*, Bratislava, Ed. Universității „Comenius”, 2003.

ONDRUS, Pavel, HORECKÝ, Ján, FURDÍK, Juraj, *Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia*, Bratislava, SPN, 1980.

MODEL EXAMEN DE LICENȚĂ

1. Urči slovný druh vyznačeného slova. Vyber správnu odpoveď.

- Dušan Jurkovič bol známy slovenský architekt.
a) podstatné meno b) prídavné meno c) zámeno d) číslovka
- Vo svojom diele bol ovplyvnený secesiou.
a) podstatné meno b) prídavné meno c) zámeno d) číslovka
- V tomto novom umeleckom smere sa dali spojiť modern architektonické trendy a tradičná krása ľudového umenia.
a) podstatné meno b) prídavné meno c) zámeno d) číslovka
- Inšpiráciou mu bola ľudová architektúra v dedine Čičmany.
a) podstatné meno b) prídavné meno c) zámeno d) sloveso
- Čičmany sú malá dedinka v Rajeckej dedine blízko Považskej Bystrice a Žiliny.
a) podstatné meno b) prídavné meno c) predložka d) sloveso

2. Urči pád a číslo vyznačeného podstatného mena. Vyber správnu odpoveď.

- Vo svojom diele
a) L., sg b) Ak., sg. c) D., sg. d) N., pl.
- Bol ovplyvnený secesiou.
a) L., sg b) I., sg. c) D., sg. d) Ak., sg.
- Tradičná krása
a) N., sg b) I., sg. c) D., sg. d) Ak., sg.
- Ľudového umenia.
a) L., sg b) G., sg. c) D., sg. d) Ak., sg.
- Ukazujú tradičnú slovenskú architektúru tohto regiónu.

- a) L., sg. b) G., sg. c) D., sg. d) Ak., sg.

3. O aký typ syntagmy ide? Vyber správnu možnosť.

1. slovenský architekt
a) determinatívna b) recipročná c) koordinatívna d) predikatívna
2. spojiť trendy
a) determinatívna b) recipročná c) koordinatívna d) predikatívna
3. tradičná krása
a) determinatívna b) recipročná c) koordinatívna d) predikatívna
4. v dedine Čičmany
a) determinatívna b) recipročná c) koordinatívna d) predikatívna
5. Dedina je známa
a) determinatívna b) recipročná c) koordinatívna d) predikatívna

4. Aký vetný člen predstavuje vyznačené slovo? Vyber správnu možnosť.

1. Jurkovič bol známy architekt.
a) subjekt b) predikát c) objekt d) atribút
2. Vo svojom diele bol ovplyvnený secesiou.
a) atribút b) príslovkové určenie miesta c) objekt d) subjekt
3. V tomto novom umeleckom smere sa dali spojiť moderné architektonické trendy a tradičná krása ľudového umenia.
a) predikát b) atribút c) objekt d) doplnok
4. Inšpiráciou mu bola ľudová architektúra v dedine Čičmany.
a) príslovkové určenie miesta b) subjekt c) objekt d) predikát
5. Ukazujú tradičnú slovenskú architektúru tohto regiónu.
a) subjekt b) predikát c) objekt d) atribút

5. Urči druh vety podľa zloženia. Vyber správnu možnosť.

1. Dušan Jurkovič bol známy slovenský architekt.
a) jednoduchá holá veta b) jednoduchá rozvitá veta c) zložené súvetie d) jednoduché súvetie
2. Vo svojom diele bol ovplyvnený secesiou.
a) jednoduchá holá veta b) jednoduchá rozvitá veta c) zložené súvetie d) jednoduché súvetie
3. V tomto novom umeleckom smere sa dali spojiť moderné architektonické trendy a tradičná krása ľudového umenia.
a) jednoduchá holá veta b) jednoduchá rozvitá veta c) zložené súvetie d) jednoduché súvetie

6. Nájdi správne synonymum pre slová:

1. známy
a) cudzí b) milý c) starý d) vyznamný
2. dielo
a) delo b) tvorba c) dejiny d) diel
3. smer
a) zacielenie b) bystrosť c) bieda d) bydlisko

4. spojiť

a) písať b) študovať c) makať d) zjednotiť

5. trend

a) trémista b) smer c) tremolo d) ľahkosť

7. Vyber správne antonymum:

1. krása

a) radosť b) škaredosť c) zlosť d) úprimnosť

2. tradičný

a) konzervatívny b) moderný c) tenký d) staromódny

3. nový

a) úzky b) milý c) zlý d) starý

4. malý

a) modrý b) hlúpy c) šikovní d) veľký

5. ukazovať

a) predávať b) skrývať c) ukázať d) prebrať

8. Urči spôsob tvorby slov:

1. slovenský

a) skladanie b) skracovanie c) univerbizácia d) odvodzovanie

2. atď.

a) skladanie b) skracovanie c) multiverbizácia d) odvodzovanie

3. ornament

a) výpožička b) skracovanie c) multiverbizácia d) odvodzovanie

4. minerálka

a) skladanie b) skracovanie c) univerbizácia d) odvodzovanie

5. umelecký

a) skladanie b) skracovanie c) multiverbizácia d) odvodzovanie

9. V ktorej z možností sa nenachádza metonýmia?

a) mesto ožilo

b) kapustná hlava

c) živí sa perom

d) vypil tri poháre

10. V ktorej z možností sa nachádza metaforický výraz?

a) dobrý priateľ

b) zlaté časy

c) milé dievča

d) pracovitý človek