

OFERTĂ CURSURI OPȚIONALE PENTRU ANUL ACADEMIC 2026-2027

Studentii secțiilor de Filologie rusă A și B, anului II actual, sunt rugați să aleagă din cursurile opționale propuse mai jos pentru anul universitar 2026-2027. La Filologie rusă A – câte două cursuri pe fiecare din cele două semestre; la Filologie rusă B – câte un opțional pe fiecare semestru. Opțiunea să fie trimisă până **pe data de 30 martie a.c.** pe adresa secretariatului DFRS: filologierusasislava@lfs.unibuc.ro

SEMESTRUL I

Prof. dr.habil. Antoaneta OLTEANU,

Curs opțional, **anul III Filologie rusă A +/ B**

Trăsături ale distopiei în literatură și cinematografie

Cursul își propune să trateze problema societăților totalitare, așa cum se construiesc ele în texte literare sau filme. În ultimii ani distopia este un gen extrem de folosit, putând fi considerat un semnal de alarmă pe care îl trag scriitorii sau producătorii filmului în privința posibilității iminente de instituire a unei noi societăți totalitare. Vorbim despre diferențele dintre literatura utopică și cea distopică, despre realitățile totalitare din Rusia sovietică și despre simulacrele de regimuri totalitare dezvoltate în alte culturi. Pe baza cărților și filmelor studenții vor trebui să identifice trăsături ale distopiei.

Lector dr. Florentina MARIN

Curs opțional, **anul III Filologie rusă A +/ B**

Frazeologia – analiza celor mai frecvente expresii idiomatice din limba rusă

Cursul are ca scop familiarizarea studenților cu diverse noțiuni de frazeologie. În cadrul întâlnirilor vor fi analizate cele mai utilizate expresii idiomatice în limba rusă contemporană. Expresiile vor fi grupate în clase pe criteriul tematic și al frecvenței. La baza însușirii expresiilor vor sta exerciții practice și texte, care vor ajuta la îmbogățirea lexicului general al studenților.

Lect.dr. Cristian CHIRCA

Curs opțional, **anul III Filologie rusă A +/ B**

Utilizarea prefixelor verbale în limba rusă

Cursul se adresează tuturor celor care vor să își consolideze noțiunile de vocabular și structură a limbii și să își îmbunătățească abilitățile de vorbire în limba rusă. Acesta are ca

obiectiv utilizarea verbelor prefixate, urmărind prezentarea unor informații detaliate despre semnificațiile prefixelor verbale și formarea verbelor cu ajutorul acestora.

Lect.dr. Ala POPESCU

Curs opțional, **anul III Filologie rusă A +/ B**

Tradiții rusești: limbă și cultură

Acest curs are ca scop aprofundarea cunoștințelor de cultură și civilizație rusă, însușirea unor expresii specifice legate de obiceiurile și tradițiile rusești, precum și utilizarea acestora în vorbirea curentă. Studenții vor avea ocazia să citească și să analizeze texte și imagini, să își îmbogățească cunoștințele despre cultura rusă și să valorifice cele învățate prin exerciții de vocabular și comunicare.

Conf. dr.habil. Camelia DINU

Curs opțional, **anul III Filologie rusă B**

Avangarda literară rusă: experiment și rebeliune

Cursul urmărește prezentarea trăsăturilor avangardei literare ruse și identificarea relației dintre teoria și practica avangardei. Este organizat în trei părți: 1. Ideologia și coordonatele fundamentale ale fenomenului (orientări și reprezentanți ai futurismului, imaginismului, avangardei târzii și manifestele lor estetice); 2. Traducerea (unde este necesar) și analiza în timpul cursului a celor mai excentrice texte avangardiste, aparținând unor autori precum V. Maiakovski, V. Hlebnikov, A. Krucionîh, D. Harms etc. 3. Vizită la Muzeul Național de Artă, în Galeria de Artă Românească Modernă (sala dedicată Avangardei); 4. Atelier de scriere creativă pe baza tehnicilor avangardiste investigate la curs.

Se vor organiza discuții interactive pe marginea textelor și dezbateri. Cursul are un grad ridicat de interactivitate și le oferă studenților posibilitatea de a se exprima liber.

SEMESTRUL II

Prof.dr.habil. Antoaneta OLTEANU

Curs opțional, **anul III Filologie rusă A +/ B**

Elemente de folclor rus

Cursul își propune să facă o introducere în folclorul rus. Pe de o parte, va aborda genuri și specii reprezentative – basmul fantastic și cel cu animale, eposul eroic (bîlinele), cântecul duhovnicesc, cântecele calendaristice (colinde, cântece și practici oraculare, cântecele și

practicile de la Ivan Kupala), memorate și fabulate (bîliciki) –, dar și contextul mai larg, al credințelor și obiceiurilor populare tradiționale, precum și al teoriei oralității, care face lumină în interpretarea genurilor și speciilor folclorice.

Lect.dr. Ala POPESCU

Curs opțional, anul III Filologie rusă A+/B,

Moscova și Sankt Petersburg în cultura rusă

Cursul este consacrat celor două mari centre culturale ale Rusiei. Studenții își vor îmbogăți cunoștințele despre principalele repere culturale și istorice ale acestor orașe, precum și despre personalitățile de seamă ale culturii ruse care și-au desfășurat activitatea în aceste spații. Se vor analiza imagini, descrieri, fragmente literare și materiale autentice relevante pentru evidențierea specificului cultural al Moscovei și al Sankt-Petersburgului. Cursul urmărește dezvoltarea competențelor lingvistice și aprofundarea cunoștințelor de civilizație rusă.

Lector dr. Gabriel Andrei STAN

Curs opțional, anul III Filologie rusă A +/ B

Aspectul verbal: de la teorie la practică

Cursul vizează aprofundarea categoriei aspectului în limba rusă, concentrat în special pe latura aplicată a noțiunilor teoretice. Se vor aborda atât valorile generale ale aspectului verbal, cât și situațiile particulare, cu un grad mai mare de dificultate, generat, în special, de nevoia de a înțelege mai bine contextul comunicațional și întrebuintarea sa particulară.