Universitatea din București
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul de Filologie Rusă și Slavă

Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor de la Departamentul de filologie rusă și slavă

Ediția a zecea
București, 22 mai 2021
- online -

Link de conectare: https://zoom.us/j/97715624466

9.30 Deschiderea sesiunii
Prof.dr. Axinia Crasovschi, directorul Departamentului de filologie rusă și slavă
Conf.dr. Camelia Dinu, lect.dr. Anton Breiner, organizatori

10.00 – 13.00 Lucrări
Moderatori: conf. dr. Camelia Dinu, lect. dr. Anton Breiner

Daniel-Mihai Iosub, Traducere și Interpretare, rusă-germană, anul III, coordonator lect.dr. Gabriel-Andrei Stan, *Particularități și aspecte ale traducerii povestirii lui Vsevolod Mihailovici Garşin, „Красный цветок" (Floarea roşie)*

Mihaela Munteanu, Filologie, rusă-engleză, anul I, coordonator lect.dr. Gabriel-Andrei Stan, *Regele Spaniei, un nas și o manta: problematica identitară în proza scurtă a lui N.V. Gogol*

Alina Iacob, absolventă a Masteratului de Studii Culturale Slave, coordonator lect.dr. Anton Breiner, *„Ce-i de făcut?" de N.G. Cernîşevski şi utopia la graniţa între literatură şi manifest*

Lavinia Liță, Filologie, germană-rusă, anul II, coordonator conf.dr. Camelia Dinu, *Nietzsche și Dostoievski: credința în sinele individual vs. credința în Dumnezeu*

Ana-Maria Sandu, Filologie, rusă-română, anul III, coordonator lect.dr. Anton Breiner, *Tema prostituției în „Criză de nervi" de A.P. Cehov: între boală socială și sclavie*

Larisa Maria Enciu, Filologie, rusă-engleză, anul III, coordonator lect.dr. Gabriel-Andrei Stan, *Feminismul și imaginea femeii în nuvela „Lady Macbeth din Siberia" de Nikolai Leskov*

Alina-Elida Toma, Masteratul „Studii Culturale Slave", anul II, coordonator conf.dr. Camelia Dinu, *Subgenuri ale* thriller-*ului în romanul „Poartă-ți plugul peste oasele morților" de Olga Tokarczuk*

Andreea Tiliban, Masteratul „Studii Culturale Slave", anul II, coordonator conf.dr. Camelia Dinu, *Bohumil Hrabal și viața ca digresiune în „Lecții de dans pentru vârstnici și avansați"*

Teodora Alexandra Filip, Traducere și Interpretare, engleză-rusă, anul I, coordonator lect. dr. Gabriel-Andrei Stan, *Povestea nespusă din lagărele sovietice: experiența femeilor*

Anca Băcneanu, Filologie, rusă-franceză, anul I, coordonator conf.dr. Camelia Dinu, *Construcția piramidală a personajelor în „Zuleiha deschide ochii" de Guzel Iahina*

Diana Elena Firfirică, Masteratul „Limbă Rusă Aplicată. Tehnici de traducere", anul I, coordonator conf.dr. Camelia Dinu, *Lozincile sovietice ca instrument de propagandă*